

一、学科概况

风景园林学是一门古老而年轻的学科。作为人类文明的重要载体，造园活动已持续存在数千年；作为一门现代学科，风景园林学可追溯至19世纪末、20世纪初，是在古典造园、风景造园基础上通过科学革命方式建立起来的新的学科范式。古典造园是农业文明时期的产物，在此期间形成了东方、西方和两河流域三大造园系统。东方古典造园以中国和日本为代表，有确切记载的中国最早的造园活动是始于公元前11世纪的西周灵囿，明代造园家计成所著的《园冶》被公认为世界最早的造园专著。西方古典造园以古埃及、古罗马、古希腊、意大利和法国等为代表，以英国为代表的风景造园（Landscape Gardening）诞生于工业革命和近代化的历史背景下，是古典造园和现代风景园林学之间的重要过渡阶段。

19世纪中期，美国的弗雷德里克·劳·奥姆斯特德（Frederick Law Olmsted）主持建设纽约中央公园，提出了“风景园林师（Landscape Architect）”的称谓，并将传统造园从庭园拓展到城市公园、国家公园和区域绿地系统等领域。1900年，美国哈佛大学在世界上第一个创立了风景园林专业，开始了风景园林学科现代的、系统性的专业教育。20世纪中叶，在全球环境和生态危机的背景下，美国风景园林学家伊恩·麦克哈格（Ian McHarg）提出“设计结合自然”理论，并在城市、乡村、流域和海岸等多种尺度进行实践，引导风景园林学科运用生态学方法进行规划设计，为人与自然的和谐共处提出了新的理论与实践方向。从传统造园到现代风景园林学，其发展趋势表现为3个方面的拓展：第一，服务对象方面，从为少数人服务拓展到为人类及其生存环境的生态系统服务；第二，价值观方面，从较为单一的游憩审美价值取向拓展为生态和文化综合的价值取向；第三，实践尺度方面，从中微观尺度拓展为大至全球小至庭院景观的全尺度。

风景园林学科的发展与时代和国家的经济社会发展需求密切相关。21世纪气候变暖、能源紧缺、环境危机是人类面对的共同挑战，可持续发展已经成为全人类的共识。科学发展、生态文明、和谐社会、美丽中国已经成为我国可持续发展的基本策略。经济稳定增长和快速城市化仍将持续很长时间，对环境资源的过度消费开始引起有识之士的关切和思考，对大自然和美好精神生活的追求日益迫切。今天，社会发展需求下的风景园林学科，以协调人与自然关系为根本使命，以保护和营造健康优美的高品质景观环境为基本任务，学科的发展前景广阔。

二、学科内涵

风景园林学是综合运用科学与艺术的手段，研究、规划、设计和管理自然和建成环境的应用型学科，以协调人与自然之间的关系为宗旨，保护和恢复自然环境，营造健康优美人居环境。

风景园林与建筑及城市构成图底关系，相辅相成，是人居学科群支柱性学科之一。本学科

的研究内容主要围绕两个方面的问题：如何有效保护和恢复人类生存所需的户外自然环境，如何规划设计人类生活所需的户外人工环境。基于以上内容，本学科需要融合工、理、农、文和管理学等不同门类的学科知识，综合应用科学和艺术手段，交替运用逻辑思维和形象思维方法。因此，风景园林学具有典型的交叉学科特征。

风景园林空间营造、景观生态学和风景园林美学是风景园林学科的三大基础理论。它们以建筑学、城乡规划学、生态学和美学的基础理论与方法为内核，广泛吸收相关自然与人文学科的知识体系而形成，包含地理学、地质学、植物学、水文学、气候学和土壤学等自然学科，历史学、社会学、艺术学、游憩学、文化人类学和管理学等人文科学，以及环境科学与工程、土

木工程、水利工程和测绘科学与技术等工科学科。

风景园林空间营造理论是关于如何规划和设计不同尺度户外环境的理论，是风景园林学的核心基础理论，又可分为风景园林规划理论和风景园林设计理论。风景园林学规划理论包括表述模型、过程模型、评价模型、变化模型、影响模型和决策模型等6个模型；风景园林设计理论包括如下8个技术环节：确定范围与目标、数据收集与区域分析、现场踏勘、社会经济文化背景分析、完成现状调研报告、多方案比较、概念设计、初步设计和项目概算和施工设计。

景观生态理论是风景园林学在解决如何协调人与自然关系这一学科核心问题时的关键工具。基于生态学的基本理论，构建保护、修复和营造自然与建成环境中的生物多样性景观的理论与方法。它是以景观结构、功能和动态特征为主要研究对象，景观格局的形成及与生态学过程的关系；景观的等级结构、功能特征以及尺度推绎；人类活动与景观结构、功能的相互关系；景观异质性（或多样性）的维持和管理等。

风景园林美学理论是关于风景园林学价值观的基础理论，反映了风景园林学科学与艺术、物质与精神相结合的学科特点。它包含了中国传统自然观、山水美学，以及现代环境哲学-环境伦理学-环境美学的思想体系及其理论方法，为风景园林学研究和实践提供了哲学理论基础。

一般而言，风景园林学科研究较多采用如下三种方法：

学科融贯方法：风景园林学的具体规划设计过程，吸收了“整体论（Holism）”、“开放复杂巨系统论（Open Complex Giant System）”和“融贯学科（Transdisciplinary Method）”的成果，应用相关科学（自然和社会科学）、技术（构造、材料）和艺术的知识 and 手段，综合解决风景园林学规划、设计、保护、建设和管理中遇到的开放性、复杂性问题。

实验法：风景园林学的基础理论研究离不开实验，如工程材料与工艺性能、植物抗旱抗寒特性、观赏植物花期控制、新品种繁育、城市街巷气流规律、景观心理规律、园林的医疗作用等。

田野调查法：适用于收集环境建设与维护工作所需要的大量基础资料，以及对其规律的研究。如场地与环境的基本特征、游人的活动规律、绿地系统的生态作用、民众的各种要求等。

三、学科范围

风景园林学包括6个学科方向：风景园林历史与理论、园林与景观设计、地景规划与生态修复、风景园林遗产保护、风景园林植物应用、风景园林技术科学。

1. 风景园林历史与理论 是研究风景园林起源、演进、发展变迁及其成因，以及研究风

246 学位授予和人才培养一级学科简介

景园林基本内涵、价值体系、应用性理论的基础性学科。风景园林历史方向的理论基础是历史学，通过记录、分析和评价，建构风景园林自身的史学体系。研究领域包括：中国古典园林史、外国古典园林史、中国近现代风景园林史、西方近现代风景园林史、风景园林学科史等。风景园林理论方向的理论基础是美学、伦理学、社会学、生态学、设计学、管理学等较为广泛的自然科学和人文艺术学科。研究领域包括：风景园林理论、风景园林美学、风景园林批评、风景园林使用后评价、风景园林自然系统理论、风景园林社会系统理论、风景园林政策法规与管理等。

2. 园林与景观设计 是营造中小尺度室外空间环境的应用性学科。它以满足人们户外活动的各类空间与场所需求为目标，通过场地分析、功能整合，以及相关的社会、经济、文化与生态因素的研究，以整体性的设计，创建健康和优美的户外环境，并给予人们精神和审美上的愉悦。该学科历史悠久，是风景园林学科核心组成部分。研究和实践领域包括公园绿地、道路绿地、居住区绿地、公共设施附属绿地、庭园、屋顶花园、室内园林、纪念性园林与景观、城市广场、街道景观、滨水景观，以及风景园林建筑、景观构筑物等方面。

3. 地景规划与生态修复 是以维护人类居住和生态环境的健康与安全为目标，在生物圈、国土、区域、城镇与社区等尺度上进行多层次的研究和实践，主要工作领域包括区域景观规划、污染土地生态修复、旅游区规划、绿色基础设施规划、城镇绿地系统规划和城镇绿线划定

等方面。

4. 风景园林遗产保护 是对具有遗产价值和重要生态服务功能的风景园林境域保护和管理的学科。实践对象不仅包括传统园林、自然遗产、自然及文化混合遗产、文化景观、乡土景观、风景名胜区、地质公园和遗址公园等遗产地区，也包括自然保护区、森林公园、河流廊道、动植物栖息地、荒野等具有重要生态服务功能的地区。主要研究传统园林保护和修复、遗产地价值识别和保护管理、保护地景观资源勘察和保护管理、遗产地和保护地网络化保护管理、生态服务功能区的保护管理、旅游区游客行为管理等内容。

5. 风景园林植物应用 是研究适用于城乡绿地、旅游疗养地、室内装饰应用、生态防护、水土保持、土地复垦等植物材料及其养护的应用性的学科。研究范围包括城市园林植物多样性与保护、城市园林树种规划、植物景观设计、园林植物资源收集、园林植物栽培与养护、古树名木保护和园艺疗法等内容。

6. 风景园林技术科学 是研究风景园林保护和利用的技术原理、材料生产、工程施工和养护管理的应用性学科，具有较强的综合性和交叉性。研究和实践范围包括风景园林建设和管理中的土方工程、建筑工程、给排水工程、照明工程、弱电工程、水景工程、种植技术、假山叠石工艺与技术、绿地养护、病虫害防治，以及特殊生境绿化、绿地防灾避险、微气候营造和视觉环境影响评价等内容。

四、培养目标

该学科培养风景园林历史理论、遗产保护、规划设计、工程技术、植物应用等方面的专业人才，授予学士、硕士和博士三级学位。培养能够融合科学与艺术，综合应用形象思维与逻辑思维的创新型应用人才。

1. 硕士学位 掌握风景园林学科的理论、方法与专业技能，了解相关学科的知识体系；

掌握科学研究的基本思维方法和工作程序，具有良好专业修养和团队合作精神，具备将规划设计实践与学术研究相结合的科研创新能力；较熟练地掌握一门外国语；可在规划设计、公共管理、环境保护、园林绿化和教育等部门或相关企业单位从事规划设计实践、科学研究、教学，以及保护和管理等工作；也可在本学科和相关学科进一步攻读博士学位。

2. 博士学位 培养具有创造精神和能力的应用型、复合型、高层次的科学研究、规划设计应用和管理人才。全面系统地掌握风景园林学科的基础理论与方法，深入了解相关学科的知识体系；明确所从事的风景园林研究领域，能够掌握国内外最新学术动态，发现和提出理论和实践中的前沿性问题，进行独立的科学研究工作，并取得创新性研究成果。熟练掌握一门或数门外国语，具有国际学术交往能力。可在高等院校、规划设计、公共管理等部门和相关企业单位从事教学、研究、规划设计、保护和管理的工作。

五、 相关学科

风景园林学具有多学科和跨学科的特征，相关学科涵盖哲学、历史学、理学、工学、农学、管理学、艺术学等学科门类。其中关系密切的一级学科有建筑学、城乡规划学和生态学。

六、 编写成员

郑时龄、朱文一、王建国、刘克成、吴硕贤、曾坚、吴志强、张珊珊、赵万民、李雄、杨锐、秦佑国、王贵祥、吕舟、尹思谨、王浩、叶强、刘晖、刘滨谊、成玉宁、许大为、张大玉、李迪华、李敏、杜春兰、林广思、金荷仙、高翊、王一。